

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**

**MOMENTANAUFNAHME BEATKULTUR**

**ERSTE ACTS FÜR 2021 mit KUMMER, KEKE, GREENTEA  
PENG, FATONI, LUGATTI & 9INE und vielen weiteren**

**VVK FÜR 2021 GESTARTET - LIMITIERTES KONTINGENT**



**31 07 21**  
**WILHELMSBURG**  
**HAMBURG**

**SP**  
**EK**  
**TR**  
**UM**

The beat goes on – und das **SPEKTRUM** ebenso: nach der Corona-bedingten Absage wird die Momentaufnahme Beatkultur im kommenden Jahr umso lauter, wilder und wegweisender. Denn mit der jetzt veröffentlichten ersten Welle an Künstler\*innen, DJs und Produzent\*innen präsentiert das **SPEKTRUM** am **31.07.2021** abermals die spannendsten Sounds und Styles, die HipHop gerade zu bieten hat – und wird diese gemeinsam mit über 8.000 Besucher\*innen entdecken, fühlen und feiern!

Mit **KUMMER** wird Rap wieder weich – **FATONI** hingegen erzählt Geschichten, die man so (und so klug gereimt) noch nicht gehört hat. Man kann sich auf Überraschungen freuen: **KEKE**, die nie still steht, sondern introspektiv und explosiv bleibt, Avantgarde per Autotune. Man hört bereits die verspielten Riddims von **GREENTEA PENG**, das Memphis-Dröhnen von **LUGATTI & 9INE**, die Post-Trap-Beats von **SERO**. Man spürt den nostalgischen, versprechungsvollen Groove von **BADCHIEFF**, die Samplewunder von **JOSI MILLER**, die Absicht zum Abriss von **KAMPIRE**. Man kann sich vor allem freuen – auf diese und alle weiteren Künstler\*innen, die gemeinsam mit der **SPEKTRUM**-Crowd eine riesige Blockparty am Wilhelmsburger Reiherstieg feiern werden. Checkt alle Künstler\*innen in der Übersicht weiter unten!

Man sollte sich vielleicht auch beeilen: denn diese Crowd hat Bock auf die Momentaufnahme Beatkultur und ihre 2020-Tickets für das nächste Jahr behalten, so dass das **Ticketkontingent beim nun beginnenden Vorverkauf begrenzt** ist.

Nicht jede\*n Künstler\*in aus dem letztjährigen Lineup konnte auch für 2021 gewonnen werden. Doch sind wir besonders stolz darauf, dass das Lineup in diesem Jahr (endlich) ausgewogen ist: Beim **SPEKTRUM 2021** werden ebenso viele Rapperinnen, Produzentinnen und Musikerinnen wie männliche Künstler spielen – denn Progressivität streben wir nicht nur in Sachen Sound an, sondern ebenso in einem **geschlechtergerechten Booking**, dem Einsatz gegen Sexismus und für Awareness.

Wir sind mehr als bereit, pumpen in Vorbereitung unsere offizielle Festivalplaylist (<https://bit.ly/playlist2021>) und freuen uns auf **SPEKTRUM – Momentaufnahme Beatkultur am 31.07.2021**

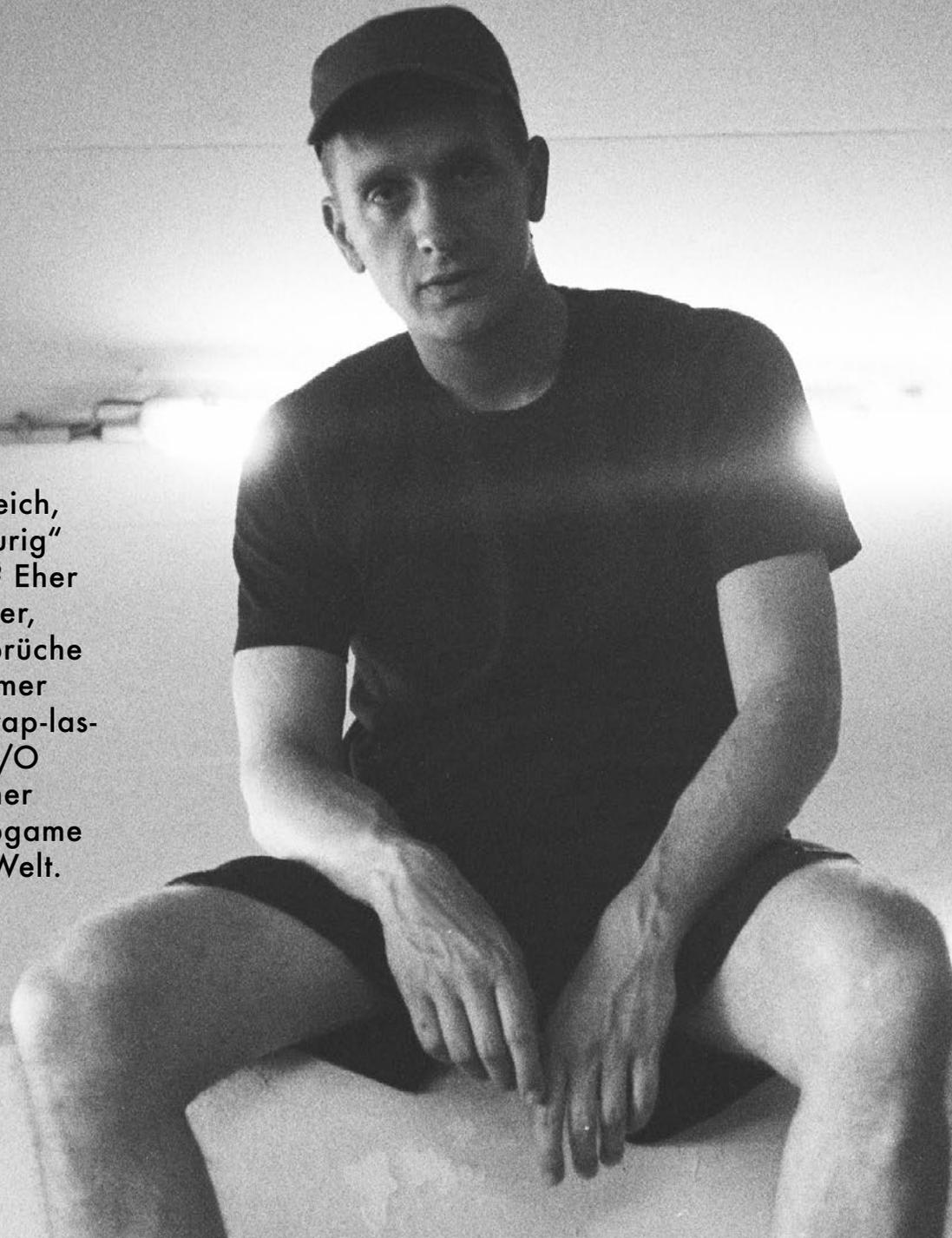
**DATUM** 31. August 2021 **ORT** MS DOCKVILLE Uferpark · Eingang Schlangendeich 12 · HH-Wilhelmsburg  
**VVK** Tickets ab 54 Euro zzgl. Gebühr, Cliquentickets ab 196 Euro zzgl. Gebühr: [www.kopfundsteine.shop/spektrum](http://www.kopfundsteine.shop/spektrum)  
**WWW** [spektrum.ms](http://spektrum.ms) **PRESSE**MATERIAL [pp.kopfundsteine.de](http://pp.kopfundsteine.de) **KONTAKT** [presse@spektrum.ms](mailto:presse@spektrum.ms)

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**

„Ich mach Rap wieder weich,  
ich mach Rap wieder traurig“  
– so KUMMER. Wirklich? Eher  
vielschichtiger, reflektierter,  
bewusster in die Widersprüche  
stoßend: denn Felix Kummer  
erzählt von auf harten, trap-las-  
tigen Beats voller Riffs (S/O  
Kraftklub) von ostdeutscher  
Provinztristesse, vom Rapgame  
und seiner Sicht auf die Welt.



31 07 21

WILHELMSBURG  
HAMBURG

Anachronistisch, authentisch,  
anarchistisch: FATONI ist aus  
vollster Absicht all das und mehr.  
Er lässt Ehrlichkeit zwischen Witz  
und Wortspiel aufblitzen, rappt  
mit Eloquenz und Exzellenz – gib  
ihm einen Beat und er zeigt dir  
seine Welt zwischen Crip Walk  
und Chaostheorie.



SP  
EK  
TR  
UM

**31 07 21**  
**WILHELMSBURG**  
**HAMBURG**

**SP**  
**EK**  
**TR**  
**UM**

Aggression in Perfektion, präzise und hart auf dunklen Brettern von einem Beat serviert: OG KEEMO kommt in feindlicher Absicht. Deckung hoch: OG KEEMO rappt, wie Mike Tyson zuschlägt – präzise, hart und filigran zugleich. Sein Straßenrap voller Doom-Drums und verschachtelten Beats, in die sein Flow mit jeder Silbe erneut einhämmert; KO-Kombinationen von Kritik, Punchlines und Kreditibilität.

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**



Wer ist so nice? EUNIQUE, die Königin der Kobras, die Tochter der Hansestadt, die laut Feuilleton „aufregendste Rapperin des Landes“. Ihre Dancehall-Tunes und Deutschrap-Bangern haben sie bekannt, berühmt und begehrt gemacht; jetzt macht sich die Crowd bereit für ihr Heimspiel beim SPEKTRUM 2021.

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**

2021 Cool Jazz, eben mit Beat und Autotune – jeder Song von KEKE strotzt vor Smoothness. Sie gibt den Ton an, das Tempo vor; sie nimmt sich den Raum. Und in diesen hinein: Geschichten aus den Clubs, Geständnisse aus dem Inneren, Geschick für ihren unverwechselbaren Sound voller Trap, Melodie und Innovation.

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

London, UK – von hier aus wandelt eine psychedelische Stimme voller Soul und Suche in die Welt. Die Gegensätze begleiten sie, vertrackt-verschlunge Rhythmen und durchdachte Lyrics als Weggefährten. Mit Leichtigkeit, Staunen und Tiefgang vertont sie einen lebenslangen Roadtrip zu Hip-hop-Tracks und akustischen Explorationen: GREENTEA PENG, nice to meet you.

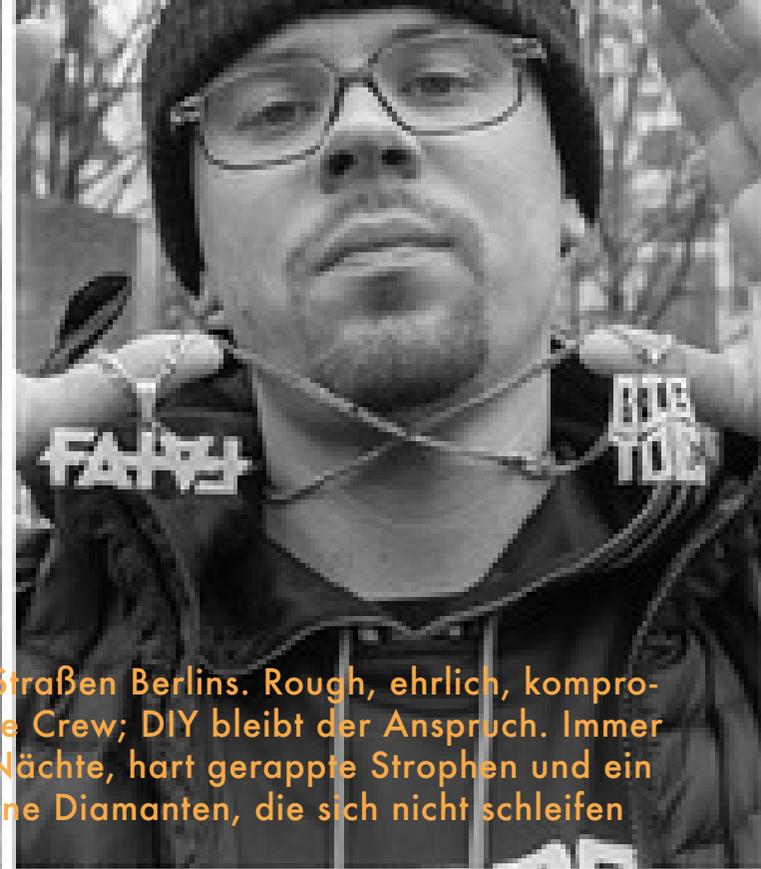
**SP  
EK  
TR  
UM**



**31 07 21**  
**WILHELMSBURG**  
**HAMBURG**

**SP**  
**EK**  
**TR**  
**UM**

Man kennt sich: Dort im Untergrund, da haben LUGATTI & 9INE ihr Habitat. Es klingt nach Memphis, düster-trippy Beats wabern durch die Luft, 808s schlagen ein; Hustle, Hash und Härte regieren. Sie bleiben real, Könner für Kenner – man kennt sich eben.



SP  
EK  
TR  
UM

Man hört sie, die dunklen Straßen Berlins. Rough, ehrlich, kompromisslos: HUTMACHER ist die Crew; DIY bleibt der Anspruch. Immer wieder – Beats wie lange Nächte, hart gerappte Strophen und ein breites Kreuz: so klingen jene Diamanten, die sich nicht schleifen lassen.



31 07 21  
WILHELMSBURG  
HAMBURG

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**



So viel Bass, so viel Hype; so wenige Spuren. SERO ist das Phantom des Post-Trap: er erscheint, erneuert, entschwindet. Nur sein Sound ist gekommen, um zu bleiben: wie er damit den Zeitgeist erlegt, durch Synthie-Flächen und Songfetzen hindurch flowt; hypnotische Rhythmen und seine opake Stimme – Kiss kiss, bang bang.

31 07 21

WILHELMSBURG  
HAMBURG

Ein Kind der 90er und zugleich ihre Zukunft: BADCHIEFFS klingt manchmal wie früher, nur eben besser. Mehr Groove, Gegenwart, Leichtigkeit – mit jugendlicher Selbstverständlichkeit tänzelt er durch die Sounds vergangener Zeiten und kommender Hits. DJ, Produzent, Rapper, aber vor allem one to watch.

SP  
EK  
TR  
UM



**31 07 21**  
**WILHELMSBURG**  
**HAMBURG**

Ein verschworenes Kollektiv aus Kreuzberg:  
Zwei Rapper, ein Produzent/Motivator/Manager;  
mehr brauchen sie nicht. Doch so klein ihre  
Crew ist, so groß ist ihr Hunger auf die Welt  
– her mit ihren Klängen, Schätzen und Ideen.  
Diese sind das Rohmaterial für RAPKREATION,  
um es in Worte und Beats verwandeln: damit  
erzählen sie, erobern sie, erschaffen sie ein  
dunkles Panorama aus Straße, Blue Notes und  
Obskurität.

**SP**  
**EK**  
**TR**  
**UM**



31 07 21

WILHELMSBURG  
HAMBURG

SP  
EK  
TR  
UM

KAMPIRE, DJ und professionelle Basshunterin mit klarem Jagdschema: wenn ein Beat drückt, treibt und einschlägt, erlegt sie ihn. Konkreter: sie legt ihn in auf und bringt basshungrige Massen mit ihren Sets zur Eskalation. Im Boiler Room, bei Resident Advisor – und im Sommer 2021 liegt das SPEKTRUM mitten in ihrem Fadenkreuz.



31 07 21

WILHELMSBURG  
HAMBURG

SP  
EK  
TR  
UM

Die DJ, der die Rapheads vertrauen: JOSI MILLER legt auf, wenn es darauf ankommt. Sie kennt die Technik (S/O Eins Zwo), sie kennt die Tunes – und sie kann es einfach. Ihre Mixe beweisen das in Clubs, auf Festivals, vor allem aber jedes Mal aufs Neue. Lass sie nur an die Plattenteller, sie lässt die Sets für sich sprechen und die Crowd für sie schreien.

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**SP  
EK  
TR  
UM**

Du genießt das Wetter, du genießt den Flow, hör wie der Beat kommt – dieser Sound zieht in seinen Bann. Nur eine verliert sich nicht: EBOW, Master of Ceremony. Sie bleibt woke, dope und gekonnt – das ist nicht nur feinsten Hiphop, es ist ebenso Hypnose per Hook. Her damit!

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

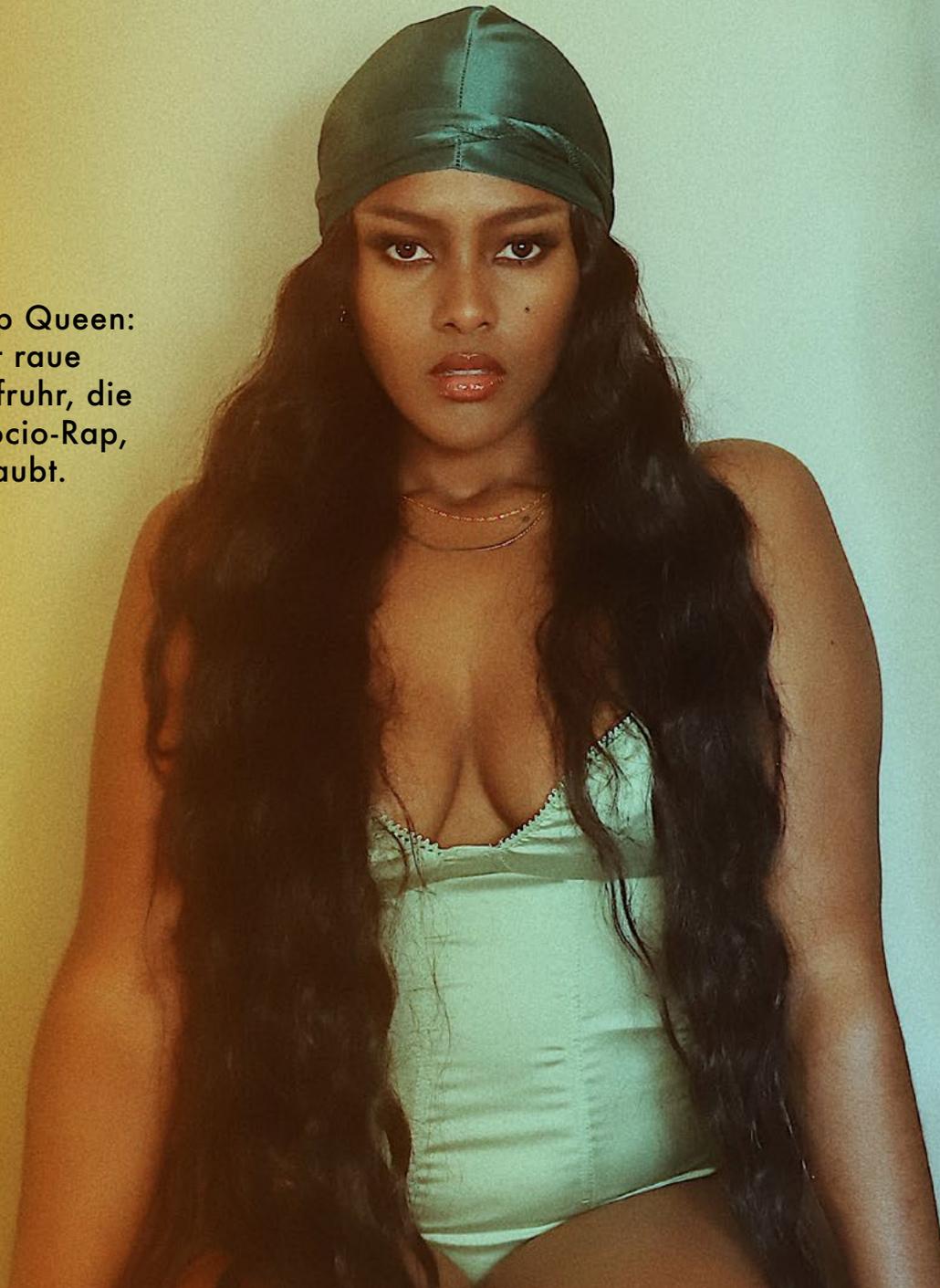
**SP  
EK  
TR  
UM**

Smooth beats a la South Beach: MIAMI LENZ macht ihrem Namen alle Ehre. Nur mehr Raubzug als Relaxen – denn sie packt Set für Set Soundperlen aus, flexiert mit Turntable-Skills und Gangsterstyles. Hit it, Hometown Girl!

**31 07 21**

**WILHELMSBURG  
HAMBURG**

**GIANNI MAE, caribbean Trap Queen:  
radikales Empowerment trifft raue  
Energie. Die Beats voller Aufruhr, die  
Stimme am Limit – Braggadocio-Rap,  
der Raum nimmt und Atem raubt.**



**SP  
EK  
TR  
UM**

**31.07.21**  
**WILHELMSBURG**  
**HAMBURG**

Die Welt ist unübersichtlich geworden. So what? DAS NEU lässt sich diese Chance nicht nehmen, sie greifen ab, was sie anspricht. So entstehen ekklektisch-elegante Mischungen von Post-Rock, Elektro-Synths und HipHop-Sozialisation, Beats ohne Scheuklappen und Rap-Experimente ohne Scheu. Postmoderne muss man nicht verstehen; Vibe kann man auch einfach fühlen.

**SP**  
**EK**  
**TR**  
**UM**

